

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КУНИБСКИЙ
ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ РК «Кунибский ПНИ»



И.А. Александрова.

« 10 » января 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«РУКОТВОРЧЕСТВО»**

Возраст обучающихся: граждане с ментальной
инвалидностью
от 18 лет и старше

Направленность: художественно - эстетическая

Выполнил: Т.М. Молчанова

Куниб 2019г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования для пожилых людей и инвалидов трудоспособного возраста «Рукотворчество» имеет художественно-эстетическую направленность, помогает раскрыть для обучающихся новые грани прикладного искусства, приобщить к созданию уникальных изделий собственными руками.

Актуальностью современности являются самостоятельно сделанные изделия в технике «Скрапбукинг», которые все чаще входят в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих изделий завоевали симпатии и среди людей пожилого возраста и инвалидов. Сегодня они желают украшать в быту в стиле «Скрапбукинг» фотоальбомы, рамки для фотографий, открытки, конверты и т.д.

Данное прикладное искусство способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти рук, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает среди обучаемых усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Знания и умения, приобретенные на занятиях, будут полезны и востребованы у пожилых людей и инвалидов в обычной жизни.

Программа разработана на основе личного опыта, теоретических знаний, практических навыков и собственного интереса специалистов к данной теме.

На занятиях обучающие ознакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, научатся развивать вкус, воображение, анализировать и оценивать свою работу.

В ходе работы программы будем придерживаться следующих положений:

- Всеобщая талантливость людей: нет неталантливых людей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
- Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.
- Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.
- Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех обучающихся на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

Нет людей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала

Цель программы: изучение и освоение прикладного искусства – скрапбукинг.

Задачи:

обучающие:

- развитие интереса к скрапбукингу;
- знакомство с основами обработки бумаги и картона;
- знакомство с основами, техниками и приемами скрапбукинга и их практическое освоение;
- привитие практических навыков при изготовлении изделий;
- развитие мотивации к рукоделию;

воспитательные:

- формирование творческой активности личности;
- формирование у обучающихся художественного вкуса, эстетических чувств и понимания прекрасного;
- воспитание трудолюбия, художественного вкуса, умения;

развивающие:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие аккуратности;
- формирование потребности в саморазвитии.

Методы и формы:

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством инструктора);
- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу.

При проведении занятий используются следующие формы работы: беседы, презентации, практические занятия, выставки, мастер-классы. Итоги реализации программы прогнозируемы и результативны. Это участие в мастер-классах, выставках различных уровней.

Организационно-педагогические основы обучения.

- умениями и приемами работы с бумагой.
- умениями создавать открытки (кардмэйкинг), календари, коробочки, конверты, приглашения и визитки (прикладной скрапбукинг);
- умением использовать различные техники и стили при создании открыток и предметов прикладного скрапбукинга.

В результате занятий обучающиеся должны развиться аккуратность, усидчивость, последовательность в работе, творческие способности. Набор в группу осуществляется на основе желания клиента и с учетом индивидуальной программы реабилитации (ИПР). Специальная подготовка для зачисления обучающихся в группу не требуется, зачисляются клиенты с различным уровнем подготовки, без определенных навыков и знаний.

Занятия будут проходить во второй половине дня подгруппами по 6-8 человек два раза в неделю по 1 часу, всего за год- 72 часа.

Программа составлена в соответствии с ФЗ от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в РФ».

В результате обучения по данной программе обучающийся должен обладать:

- знаниями об основах цветоведения, композиции;
- знаниями об истории скрапбукинга, с материалами и инструментами, используемыми в нем;
- базовыми техниками и стилями в скрапбукинге;
- формироваться художественный и эстетический вкус.

Учебно-тематический план

№	Раздел, Тема	Количество часов			Примечание
		теория	практика	итого	
1	Основы скрапбукинга. 1.Скрапбукинг. Что это такое? История возникновения скрапбукинга. 2.Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.	1 1		2	Презентация, беседа
2	Виды работ в скрапбукинге. ТБ при работе с ножницами. Планирование работы. Открытка «8 марта»	1	5	6	Презентация, беседа, выставка работ.
3	ТБ при работе со степлером, ножницами, клеем. Скрепление материалов, используя разные инструменты.	1		1	Презентация, беседа
4	Открытка «Со Светлой Пасхой»	1	5	6	Беседа.
5	Выставка работ	1	5	6	Беседа.
6	Подарочная упаковка для	1	5	6	Беседа, презентация и

	шоколада. Разметка. Чертеж.				выставка работ
7	ТБ при работе с ножницами, степпером. Рамка для фотографий	1	4	5	Беседа, презентация и выставка работ
8	Основные направления скрапбукинга. 1.Изготовление объемных цветов. 2.Изготовление объемных листиков. 3. Объемные цветы.	1	4	5	Презентация, беседа, выставка работ
9	Направление кардмейкинг. Открытки 3-D.	1	4	5	Презентация, беседа, выставка работ
10	Базовые и дополнительны е техники в скрапбукинге.	1		1	Презентация, беседа.
11	Виды ножниц. Фигурная открытка.	1	4	5	Презентация, беседа, выставка работ
12	Техника Квиллинг в скрапбукинге.	1		1	Презентация, беседа.
13	Посещение или участие в мастер –классах по ДПИ, экскурсии.	1	5	6	Беседа.
14	Техника Айрис- фолдинг в	1	5	6	Презентация, беседа,

	скрапбукинге.				
1 5	Открытка «С Новым годом»	1	5	6	Презентация, беседа.
1 6	Итоговая выставка работ. Тестирование.	1	4	5	Беседа, выставка работ
1 7	Всего часов			72	

Содержание программы

1. Основы скрапбукинга

1) Скрапбукинг. Что это такое? История возникновения скрапбукинга.

Введение в программу Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбукинга на Западе. История развития скрапбукинга в России.

2) Материалы и инструменты. Что нужно для скрапбукинга? (Лекция, практическое занятие)

Бумага: бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька (веллум), картон, крафт-бумага, кардсток, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора.

2. Виды скрапбукинга. ТБ при работе с ножницами. Планирование работы. Открытка «8 марта».

Бумажный (или традиционный) скрапбукинг как вид ручной работы,

3. ТБ при работе со степлером, ножницами, клеем. Скрепление материалов, используя разные инструменты.

4. ТБ при работе с ножницами, клеем. Открытка «С днем учителя» (Лекция, практическое занятие)

Бумага, используемая в кардмейкинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Типы бумаги, фактура. Создание открытки.

5. Выставка готовых работ.

6. Подарочная упаковка для шоколада. Разметка. Чертеж.

Шаблоны. Плоские, объемные конструкции. Принципы складывания и декорирования края. Создание шаблона упаковки.

7. ТБ при работе с ножницами, степлером. Рамка для фотографий.

Способы, как состарить бумагу. Варианты применения данной техники: создание рваного края, использование кракелюр, тонирование, состаривание бумаги, создание потёртостей, царапин и так далее.

8. Основные направления скрапбукинга.

1) Изготовление объемных цветов.

2) Изготовление объемных листиков.

3) Объемные цветы.

Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета.

9. Направление кардмейкинг. Открытки 3-D. Техника штампинг.

Понятие штампинг. Использование надписей, текста в скрапбукинге.

Создание рисунка на бумаге с штампов, красок. Шаблон открытки.

Объемные конструкции. Создание шаблона для открытки. Создание открытки по шаблону.

10. Базовые и дополнительные техники, используемые в скрапбукинге

• Техника вышивки в скрапбукинге.

Применение вышивки в скрапбукинге. Вышивание на бумаге (A-stitch).

Вышивка лентами. Вышивание крестиком на небольшом лоскуте.

• Техника вязания в скрапбукинге.

Вязание в скрапбукинге. Вязание крючком. Вывязывание цепочки петель для обрамления фотографии.

• Техники макраме и фриволите в скрапбукинге.

Макраме как альтернатива вязаному кружеву. Плетение цветочка или бабочки.

• Техника бисероплетения в скрапбукинге.

Применение идей бисероплетения в скрапбукинге. Создание украшений из бисера для скрапбукинга. Плетение цветов из бисера.

11. Виды ножниц. Фигурная открытка.

ТБ при работе с ножницами. Создание фигурной открытки.

12. Техника Квиллинг в скрапбукинге.

Понятие квиллинг. Применение техники квиллинг для оформления скраповых страниц. Создание веточки с листьями в технике квиллинг.

13. Посещение или участие в мастер – классах, выставках по декоративно – прикладному искусству, экскурсии.

14. Техника Айрис-фолдинг в скрапбукинге.

Понятие айрис - фолдинг. Применение идей айрис – фолдинга в скрапбукинге.

15. Открытка «С Новым годом».

Изготовление открытки к Новому году.

16. Итоговое занятие. Выставка работ.

Выставка открыток. Анализ работ.

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы планируется проводить занятия в форме лекций и практических занятий по каждому разделу, а также выставок и зачетов в конце года.

Средства, необходимые для реализации программы

Программа имеет необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение.

Имеется в наличии кабинет, где проводятся занятия кружка. Кабинет оснащен необходимым оборудованием: ноутбук, переносной проектор и переносной экран. Приобретены необходимые инструменты.

Критерии умений и навыков по практической работе.

Баллы:

- 1 балл – обучающиеся выполняют все этапы работы с помощью педагога;
- 2 балла – обучающиеся выполняют все этапы с корректировкой педагога;
- 3 балла – обучающиеся самостоятельно выполняют все этапы работы.

Список литературы

- 1.Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества. Автор: Проснякова Т.Н. Кол-во страниц: 48 стр. Издательство: Федоров, 2006 г.
- 2.Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. Автор: Тина Саттон, Брайз Вилен. Кол-во страниц: 215 стр. Издательство: ROCKPORT , 2004 г.
- 3.Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
- 4.Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
- 5.Искусство и красота. Автор: Ванслов В. Кол-во страниц: 288 стр. Издательство: Знание, 2006 г.
- 6.Книга идей по скрапбукингу "Создание семейных альбомов и др." Производитель: Plaid. Кол-во страниц: 36 стр.
- 7.Краткая история искусств. Автор: Дмитриева Нина. Кол-во страниц: 624стр. Издательство: АТС - Пресс 2008.
- 8.Макетирование из бумаги и картона. Авторы: Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. Кол-во страниц: 80 стр. Издательство: КДУ, 2010 г.
- 9.Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика: учеб. пособие. Автор: Вакуленко Е.Г. Кол-во страниц: 380 стр. Издательство: Феникс, 2007 г.

Сайты в сети Интернет:

<http://scrapnews.net>

<http://scrapbookingschool.ru>

<http://scraphouse.ru>

<http://scrap-info.ru/>

<http://henddecor.com/>

<http://www.scrapbookingblog.ru>

<http://hobbihome.ru/>