

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РЕСПУБЛИКИ
МИНИСТЕРСТВО КОМИ
Государственное бюджетное учреждение Республики Коми
«Республиканский Кунибский интернат «Сила жизни»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ РК «КИ «Сила жизни»


И.А. Александрова.

« 10 »  2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
«РУКОТВОРЧЕСТВО»**

Возраст обучающихся: граждане с ментальной
инвалидностью
от 18 лет и старше

Направленность: художественно - эстетическая

Выполнил: Т.М. Молчанова

Куниб 2020г.

Пояснительная записка

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом, в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья, создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации.

В связи с этим, назрела острая необходимость в разработке и реализации дополнительных общеразвивающих адаптированных программ, направленных на воспитание и социализацию личности людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, обеспечить развитие их потенциальных возможностей. Программа дополнительного образования «Рукотворчество» - это совместная деятельность; сотворчество, которое помогает людям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи, верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь - понимали, что важны не слова жалости, а «отношения на равных» и реальная помощь, основанная на уважении к человеку.

Дополнительная общеразвивающая адаптированная программа «Рукотворчество» является программой художественной направленности.

Данная программа представит широкую картину мира декоративно-прикладного творчества, поможет освоить разнообразные техники ДПИ в соответствии с индивидуальными предпочтениями. В программу включены такие подразделы: различные виды аппликации, поделки из фетра.

Актуальность программы

Программа отвечает потребностям людям с ограниченными возможностями здоровья, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься с различным уровнем психического и физического развития.

Актуальность заключается в том, что, действуя на стыке двух направленностей – художественной и социально-педагогической, программа способствует активизации художественно – эстетической и познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей, возможностей и решает проблемы социально - педагогической реабилитации людей с ОВЗ через создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды, как правило, имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой

сферы. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют эти недостатки в какой-то мере корректировать. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления человека. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Занимаясь ручным трудом, вставляя нитку в иголку, обучающийся учится четким движениям координирования руки, развивает глазомер; завязывая узелок, выполняя ручные швы, тренирует пальцы и движение рук. При выполнении аппликации происходит тренировка и развитие моторики пальцев - это вырезывание, скручивание бумаги. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Работа по изготовлению поделок, применяя различные краски, способствует развитию наглядно-образного и логического мышления, творческого воображения, памяти, точности движения пальцев рук, развивается творческий потенциал, расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества. Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения в условиях социума. В программе представлены различные виды деятельности по декоративно-прикладному творчеству, которые направлены на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, красками, карандашами, нитками, фетром) по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития людей с ОВЗ, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цель - формирование творческих способностей.

Задачи общеразвивающей адаптированной программы:

Предметные: - совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучение учащихся использовать в своей речи правильной терминологии, понятий и сведений.

Метапредметные:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развитие художественного вкуса, творческого потенциала и интереса к ДПИ;
- развитие памяти, образного мышления, внимания, воображения, глазомера, сенсомоторики;
- способствовать развитию личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, ответственности;
- обучение приемам коллективной работы;
- развитие у людей с ОВЗ эстетического восприятия окружающего мира

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, целеустремленности, терпения;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- развитие активности и самостоятельности;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего развитию интереса к образовательному процессу и творческому общению обучающихся.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является знакомство и освоение технологии различных видов рукоделия: работа с бумагой в различных техниках, поделки из фетра и природного материала. Общеразвивающая адаптированная программа «Рукотворчество» позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. В программе используется методика Монтессори. Главный принцип педагогической системы Монтессори можно выразить коротко: "Помоги мне это сделать самому!". Данная методика

позволяет человеку с ОВЗ развиваться в соответствии с его возможностями, то есть в собственном темпе. Основные педагогические принципы Монтессори-системы, используемые в программе:

1) *Свобода выбора* Такой принцип работы способствует:

- умению прислушиваться к себе, - лучше понимать себя, свои желания и чувства; - умению делать выбор; - умению регулировать свою собственную психическую активность, самостоятельно определяя моменты смены деятельности, ее продолжительность; - формированию инициативности и ответственности

2) *Наличие определенных правил работы* Такой принцип работы способствует:

- приучению к порядку; - умению организовать свое рабочее место; - умению рационально использовать пространство; - умению нести ответственность за собственный выбор; - развитию потребности в завершении действия (когда человеку незаконченное дело доставляет дискомфорт); - развитию социально-адаптивных навыков и уважения к правам других.

3) *Отсутствие оценок педагога* Такой принцип работы способствует:

- независимости от чьей-либо оценки; - формированию позитивного образа «Я»; - развитию уверенности в себе; - умению объективно оценивать себя, свои поступки и работу; - развитию желания работать с материалами только потому, что ему по-настоящему это интересно, а не из-за страха наказания или желания получить позитивную оценку.

4) *Отсутствие соревновательного мотива* Такой принцип работы способствует:

- формированию позитивной самооценки, благоприятного образа «Я»; - развитию самодостаточности и уверенности в себе. Программа основана: - на приобщении людей с ОВЗ к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства; в тесном переплетении различных техник и стилей современного декоративно - прикладного творчества; - теоретический материал тесно связан с практическим его применением; - в течении всего обучения осуществляется интегрированная связь с изобразительным искусством, окружающим миром, историей, эстетикой; - последовательность ознакомления с различными приемами и технологией изготовления работ, сложности исполнения, от года к году обучающийся имеет возможность овладевать тем или иным видом творчества, совершенствовать свое мастерство.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на групповые и индивидуальные занятия. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности

основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности, ПДД, санитарно - гигиенические и здоровьесберегающие требования к занятиям по декоративно-прикладному творчеству.

Набор в группу осуществляется на основе желания клиента и с учетом индивидуальной программы реабилитации (ИПР). Специальная подготовка для зачисления обучающихся в группу не требуется, зачисляются клиенты с различным уровнем подготовки, без определенных навыков и знаний.

Занятия будут проходить во второй половине дня подгруппами по 6-8 человек два раза в неделю по 1 часу, всего за год- 72 часа.

Программа составлена в соответствии с ФЗ от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в РФ».

Планируемые результаты реализации программы:

- от «простого к сложному».

Под девизом «Делай как я, делай вместе со мной» - смотри, повторяй, пробуй, учись делать правильно.

Освоение основных технологических приемов изготовления цветов из разных материалов;

Знакомство со свойствами бумаги, ткани и т.д.;

Знакомство с инструментами необходимыми в работе;

Обучения работе с ними, соблюдение техники безопасности.

В результате обучения по данной программе обучающийся должен обладать:

Предметные результаты

должны знать:

- основные виды работ с бумагой, фетром и декоративными материалами;

- общие сведения о работе с различными материалами, представленными в программе;

- основные приемы работы с бумагой, фетром, декоративными элементами;

- требования техники безопасности и правила личной гигиены и ПДД;
- принципы работы с шаблонами и трафаретами;

Метапредметные результаты

должны уметь:

- уметь работать с инструментами и материалами, знать их назначение;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами с помощью педагога;
- создавать простые изделия по готовому образцу (с помощью педагога);
- работать с бумагой: складывать, сгибать, вырезать;
- правильно подбирать цветовые сочетания;
- уметь выполнять простые ручные швы при работе с тканью и фетром;
- экономно расходовать материал.

Личностные результаты:

- развитие воображения, аккуратности, трудолюбия;
- овладение самостоятельностью при выполнении творческих работ;
- умение вести себя в коллективе и уважать труд других учащихся и педагога;
- обеспечение успешной социализации обучающихся с ОВЗ;
- формирование нравственного мировоззрения и поведения;
- формирование познавательного интереса и творческого потенциала.

Формы подведения итогов работы.

На занятиях применяются текущий, тематический и итоговый контроль усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное творческое развитие каждого обучающегося.

Занятия не предполагают отметочного контроля, целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого результата;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование тем, содержание занятий.	Количество часов			дата
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие: Планирование работы Правила техники безопасности.	1 1		1 1	январь
2	История фетра и войлока. Инструменты и приспособления для изготовления изделий из фетра.	1		1	январь
3	Технология выполнения свободных швов. Композиция, цветовой круг, орнамент.	1 1		1 1	февраль
4	Изготовление изделия из фетра.	1	5	6	февраль
5	Способы оформления изделий из фетра. Уход за изделием из фетра.	1 1	4	5 1	февраль
6	Экскурсия, мероприятия.	6		6	апрель
7	Самостоятельная работа. Анализ работ.	1 1	4	5 1	май
8	Проект «Сувениры». Повторение правил техники безопасности.	1 1	5	6 1	июнь
9	Работа над проектом « Сувениры»	1	6	7	июнь
10	Самостоятельная работа. Анализ работ.	1 1	6	7 1	август
11	Посещение или участие в мастер – классах по ДПИ, экскурсии.	1	6	7	сентябрь
12	Итоговая выставка работ. Тестирование	1	4	5	октябрь

13	Работа над проектом «Объемные изделия»	1	6	7	ноябрь
14	Выставка работ.		2	2	декабрь
	Итого часов			72	

Содержание программы:

1. *Вводное занятие.* Сущность, цели и задачи программы, разделы, понятие декоративно-прикладного искусства, знакомство с видами творчества и его направлениями. Правила техники безопасности.
2. *История фетра и войлока. Инструменты и приспособления для изготовления изделий из фетра.* Показ готовых работ, презентация. Подготовка к работе, организация рабочего места, нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, виды фетра.
3. *Технология выполнения свободных швов. Композиция, цветовой круг, орнамент.*
 - шов “вперед иголку”.
 - шов “строчка”.
 - шов “за иголку”.
 - «стебельчатый” шов.
 - “тамбурный шов” и его варианты.
 - петельный шов

Составление композиции. Орнамент, цветовой круг, симметрия, ритм. Колорит.
4. *Изготовление изделия из фетра.* Изготовление эскиза изделия. Изготовление лекал. Выкраивание деталей. Соединение деталей. Окончательная отделка изделия.
5. *Способы оформления изделий из фетра.* Фурнитура для оформления.
6. *Экскурсия.*
7. *Индивидуальная работа.* Художественный дизайн оформления изделия, оценка качества готового изделия.
8. *Проект «Сувениры».* Правила техники безопасности. Подготовка к работе.
9. *10. Работа над проектом « Сувениры».* Самостоятельная работа.
11. *Посещение или участие в мастер –классах по ДПИ, экскурсии.*
12. *Итоговая выставка работ.*

13. Работа над проектом «Объемные изделия». Индивидуальная работа, критерии оценивания, художественный дизайн оформления изделия, презентации, оценка качества готового изделия

14. Итоговая выставка творческих работ.

Оценивание работ обучающихся.

Выставление оценок не предусмотрено на таких занятиях. При подведении итогов обязательно поощрять всех участников, чтобы кто-либо из них не чувствовал себя обиженным, в дальнейшем не ощущал боязни перед проверкой знаний. Одновременно нужно отмечать наиболее старательных, стремиться к тому, чтобы получатели социальных услуг испытывали чувство гордости не только за себя, но и за удачи своих друзей-соперников.

На некоторых занятиях, в основном практических, можно включать негромко музыкальное сопровождение.

Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе

- Должны знать:

1. Виды применяемых ручных швов.
2. Историю войлока и фетра.
3. Способы изготовления лекал.
4. Способы закрепления нитей.
5. Способы соединения деталей.
6. Материалы, инструменты, приспособления для изготовления изделий из фетра.
7. Применение свободных швов.
8. Основы композиции, цветоведения.
9. Несколько способов оформления изделия.
10. Правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

- Должны уметь:

1. Правильно подобрать или составить рисунок для изделия.
2. Уметь вышивать простые ручные швы.
3. Начинать и заканчивать работу без узлов.
4. Подбирать цвет, нитки в зависимости рисунка.
5. Знать способы и уметь изготавливать лекала.
6. Выполнять работу простыми декоративными швами
7. Оформлять изделие. Выполнять работу качественно.

8. Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.
9. Самостоятельно выполнять изделия от эскиза до воплощения.
10. Уметь оказывать взаимопомощь и взаимовыручку.

Оборудование и инструменты:

1. иглы;
2. наперсток;
3. линейка;
4. ножницы;
5. клей ПВА;
6. дополнительные аксессуары;
7. мел, карандаш;

Материалы:

1. фетр;
2. картон для лекал;
3. нитки мулине, шерстяные;
4. декоративные элементы;

Вопросы к тестовому заданию
(Выбери правильный ответ).

1. Где должны находиться ножницы во время работы:
 - а) лежать справа от тебя с закрытыми лезвиями;
 - б) лежать слева от тебя;
 - в) находиться по середине.
2. Передавать ножницы:
 - а) кольцами вперед
 - б) лезвием вперед
 - в) кольцами вперед и в закрытом состоянии.
3. Где можно хранить иголки и булавки?
 - а) в подушке
 - б) в одежде
 - в) в игольнице
 - г) на столе.
4. Виды декоративно-прикладного творчества, с которыми ты познакомился во время занятий:
 - а) аппликация
 - б) конструирование
 - в) лепка
 - г) оригами
 - д) вышивка

5.Виды композиций , с которыми ты познакомился во время занятий:

- а) прямоугольная
- б) круглая
- в) конусная
- г) смешанная.

6.Определи и отметь, правильно ли выстроены цепочки холодных и теплых цветов:

- а) Теплые цвета -красный, желтый, фиолетовый, оранжевый, голубой, белый.
- б) Холодный цвета- синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, голубой.

7. Из какого материала изготавливают фетр:

- а) тутовый шелкопряд,
- б) шерсть,
- в) лён.

8.Фетр –это

- а) это мягкая ткань из нитей, добываемых из кокона тутового шелкопряда,
- б) это мягкая довольно плотная шерстяная масса,
- в) это ткань с гладкой поверхностью и матовым блеском, получаемая из растения.

9.Какие инструменты и материалы, нужны для работы с фетром.

ножницы; маркер или гелевая ручка; нитки; кусочек мыла; иголки; клей (ПВА и текстильный); наполнитель; проволока; бисер и бусины.

10. Какую ткань изготавливают из волокон животного происхождения?

- а) драп;
- б) хлопок;
- в) фетр.

Критерии умений и навыков по практической работе.

Баллы:

1 балл – обучающиеся выполняют все этапы работы с помощью педагога;

2 балла – обучающиеся выполняют все этапы с корректировкой педагога;

3 балла – обучающиеся самостоятельно выполняют все этапы работы.

0 – 1 – низкий уровень усвоенности учебного материала;

1,1 – 2 – средний уровень усвоенности учебного материала;

2,1 – 3 – высокий уровень усвоенности учебного материала;

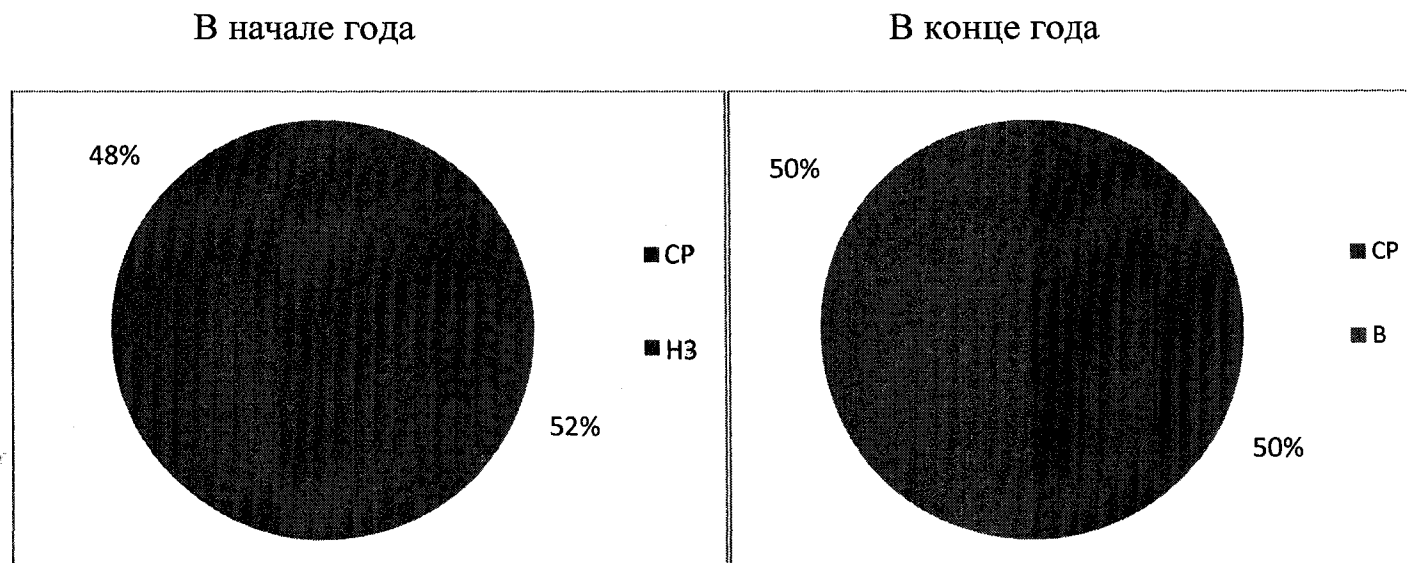
Результаты диагностики на начало учебного года

№ заданий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Общий балл	Средний балл	Уровень усвоения
Фамилия имя													
Афанасиди Елена	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	6	0,6	Н
Витязева Людмила	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1,2	С
Выборова Елена	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	25	2,5	С
Голубинова Татьяна	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	8	0,8	Н
Осипова Елена	1	1	0	1	2	1	1	1	2	2	12	1,2	С
Филиппова Марина	2	2	1	1	1	2	1	1	1	0	12	1,2	С
Шевелева Диана	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	7	0,7	Н
Качан Наталья	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	14	1,4	С
Гребенкина Наталья	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	0,9	Н
Козлов Николай	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	6	0,6	Н
Уляшев Николай	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	0,8	Н
Шурмин Олег	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	7	0,7	Н

Результаты диагностики в конце учебного года

№ заданий	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Общий балл	Средний балл	Уровень усвоения
Фамилия имя													
Афанасиди Елена	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	13	1,3	С
Витязева Людмила	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	25	2,5	В
Выборова Елена	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	25	2,5	В
Голубинова Татьяна	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	18	1,8	С
Осипова Елена	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	25	2,5	В
Филиппова Марина	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	26	2,6	В
Шевелева Диана	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	15	1,5	С
Качан Наталья	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	3	В
Гребенкина Наталья	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	27	2,7	В
Козлов Николай	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	12	1,2	С
Уляшев Николай	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	12	1,2	С
Шурмин Олег	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	12	1,2	С

Сравнение результатов сформированности знаний и умений получателей социальных услуг в начале и конце учебного года



Сравнительный анализ результатов показал, что количество получателей социальных услуг с высоким уровнем развития в конце учебного года поднялось до 50 % - это 6 человек (в начале года было 0), количество получателей социальных услуг со средним уровнем знаний стало 50 % - 6 человек (в начале года было 52 % - 7 человек), получателей социальных услуг с низким уровнем усвоенности знаний не осталось вообще (в начале года было 5 человек).

Оценивая работу педагога дополнительного образования можно сделать вывод, поставленные задачи на 2020 учебный год успешно выполнены. Получатели социальных услуг успешно усвоили пройденный материал.

Список литературы:

Интернет-ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/articles/578812/> - программа “Ковровая вышивка” по дополнительному образованию.
2. <http://myhobby.net/publ/38-1-0-48> популярный сайт о рукоделии.
3. http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy_dlja_kovrovoj_tekhniki/76 – схемы для ковровой вышивки.
4. <http://vishivalochka.at.ua/> сайт для любителей ручной художественной вышивки.